

関口恵美

2022. 7. 26 (火) ~ 8. 7 (日) 10:00 ~ 17:00

会期中無休

入場無料

船橋市民ギャラリー



上野悠河《メディアの方位、パロールの混信》
 Photo:TADA(YUKAI)
 Courtesy of SPIRAL/Wacoal Art Center



関口恵美《無顔娘 No.5》





上野悠河 <2と3> 2021



上野悠河 <時に、糺そうとする> 2021



関口恵美 <蠟燭娘No.11> 2022



関口恵美 <一輪の花うた> 2021

上野悠河

1997年千葉県生まれ、習志野市在住。

2019年和光大学表現学部芸術学科中途退学。現代美術家として2016年より活動するほか、ミュージシャン「Mus'c」名義での音楽作品の制作・発表とを交差的に行っている。近年の主な展示に、「SICF23」(SPIRAL, 東京, 2022)、「そこに太陽ある限り、わたしの最後の青い時間」(千葉市民ギャラリー・いなげ, 千葉, 2021)、中央線芸術祭2021 スペースシェアリングプログラム「ともにある場所」(KOGANEI ART SPOT シャトー 2F, 東京, 2021)、「時に、糺そうとする」(ギャラリーIK, 東京, 2021) などがある。2012年JSECC日本学校合奏コンクール全国大会出場・金賞受賞(ソロ・マリンバ)、2013年習志野市教育功労者顕彰および表彰。島村楽器主催「録れコン2021」アレンジ賞、「録れコン2022」グランプリ・インストルメンタル部門優秀賞、「SICF23」大巻伸嗣賞を受賞。

HP: <http://yugaueno.zohosites.com>

関口恵美

1988年千葉県生まれ、柏市在住。

2007年千葉県立松戸高等学校 芸術科 卒業、2011年東北芸術工科大学 芸術学部 彫刻コース 卒業、2013年東北芸術工科大学大学院 修士課程 芸術文化専攻 彫刻領域 修了。等身大の子供の姿や果物、靴など身近なものを楠の丸太を素材に木彫で制作。主な個展に2021年「関口恵美 個展 一楽園の行方」(MDP GALLERY, 東京)、グループ展に2020年「第5回 広域合同美術展 Propell」(オーエンス八千代市民ギャラリー)、2019年4月からふなばしアンテルセン公園子ども美術館にて常設展示(「木彫のせかい」展)

HP: <https://sekiguchie10.wixsite.com/emi-hp>

クリティークシリーズ vol.1

上野悠河 / 関口恵美

2022.7.26 (火) ~ 8.7 (日) 10:00 ~ 17:00 会期中無休

会場: 船橋市民ギャラリー **入場無料**

主催: 公益財団法人船橋市文化・スポーツ公社 後援: 船橋市 / 船橋市教育委員会

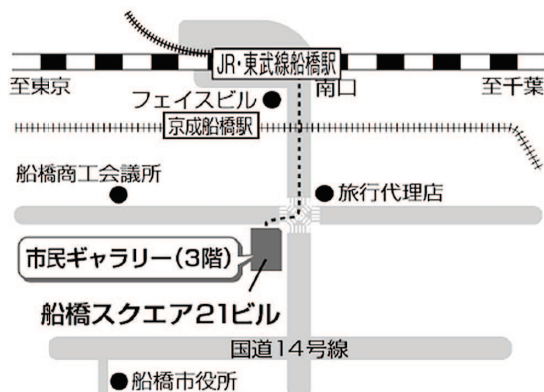
このたび船橋市民ギャラリーでは、地域ゆかりのアーティストを支援するために「クリティークシリーズ」展をスタートしました。これは現代美術に精通する評論家やキュレーターにより選抜された、千葉県や船橋市出身、在住、在学、在勤など地域に関わりのある40歳以下の現代美術作家による個展形式の展覧会です。

第1回となる本展覧会では上野悠河(習志野市出身、1997-)と関口恵美(柏市出身、1988-)を取り上げます。上野は音や電波、人々の記憶など見えないものを造形化するために、楽器や蛍光灯、ラジオ、映像、写真などを使いインスタレーションとして表現しています。また、関口は等身大の子供の姿や果物、靴など身近なものを楠の丸太を素材に木彫で制作しています。それぞれ市民ギャラリーの空間に合わせた展示構成で、新作を中心とした展覧会になります。

会期中にはアーティストトークやワークショップなど、アーティストによる多彩なプログラムを実施。本展覧会は新進気鋭のアーティストの表現を鑑賞し交流する機会になります。みずみずしい感性による現代アートをお楽しみください。

問い合わせ・申し込み
船橋市民ギャラリー

TEL: 047-420-2111
<https://www.f-bunspo.or.jp/gallery/>



JR・東武線船橋駅から徒歩約7分 / 京成船橋駅から徒歩約5分

木工講座 親子向け

こっぱで作る木の生きもの

展示室で作品を鑑賞した後に、木の角材に木くずの飾りをボンドでつけて森の生き物を作ります。未就学児を対象とした親子体験教室です。

講師: 関口恵美

日時: 8月6日(土) 10:30~11:30

対象: 3歳以上未就学児と保護者 10組

参加費: 500円

木工講座 大人向け

手作り木のスプーン

木材を素材に身近で実用的なものを作ります。だまかにスプーンの形に切り出した板材からスプーンのくぼみを彫り木製食器用オイルを塗りこみツヤを出します。

講師: 関口恵美

日時: 8月6日(土) 13:30~15:30

対象・人数: 大人(中学生以上) 10名

参加費: 1500円(材料費込み)

ワークショップ 子供向け

“2と3”について

—「謎」を組み立てよう—

「2と3」ってなに? みえたりきこえたり、さわれるの? それから、どっちがすき? そうした答えのない「2と3」について、子どもと講師と一緒に自由に考え、実践してみ、楽しく美術的・哲学的探求を行います。

講師: 上野悠河

日時: 8月7日(日) 10:00~12:00

対象・人数: 小学生 10名

参加費: 500円

アーティストトーク

出品作家と推薦者による対談です。

講師: 上野悠河、関口恵美、山本雅美*

*本展推薦者、船橋市民ギャラリーアドバイザー、茂木本家美術館学芸員

日時: 8月7日(日) 14:00~15:30

対象・人数: どなたでも 30名

参加費: 無料

*すべての関連イベントは要事前申し込み(先着順)、船橋市民ギャラリーにお電話でお申し込み下さい。

*新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開催を中止することがあります。